**Приложение**

к приказу по МАУ «Княжпогостский РДК»

от «24» марта 2020г.

№ 25-ОД

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | «Утверждаю»:Директор МАУ «Княжпогостский РДК» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ С.Г. Косачев«24» марта 2020г. |

**ПОЛОЖЕНИЕ**

о проведении Открытого межрайонного хореографического интернет-конкурса «Танцевальный калейдоскоп»,

посвященного Международному дню танца (29 апреля)

**1. Общие положения**

* 1. Настоящее Положение определяет порядок организации, проведения и подведения итогов Открытого межрайонного хореографического интернет-конкурса «Танцевальный калейдоскоп», посвященного Международному дню танца (29 апреля) (далее – Конкурс).
	2. Организация и проведение Конкурса осуществляется муниципальным автономным учреждением «Княжпогостский районный Дом культуры» (далее – Организатор).

1. **Цели и задачи конкурса**

2.1. Конкурс проводится с целью формирования интереса к танцевальному искусству разных жанров, эстетического воспитания подрастающего поколения, развития хореографического искусства.

2.2. Основные задачи Конкурса:

- активизация деятельности хореографических коллективов, хореографических дуэтов и индивидуальных исполнителей;

- укрепление связи с организациями, на базе которых работают хореографические коллективы, хореографические дуэты, индивидуальные исполнители танцевального творчества;

- выявление лучших хореографических коллективов, хореографических дуэтов, индивидуальных исполнителей хореографического творчества;

- повышение художественного уровня репертуара хореографических коллективов, хореографических дуэтов, индивидуальных исполнителей и их исполнительского мастерства.

1. **Форма проведения конкурса**
	1. Для участников конкурса предусмотрена заочная форма подачи заявок, рассмотрения заявок и определения победителей. Личного присутствия участников не требуется.
2. **Сроки, порядок проведения и организация конкурса**
	1. В Конкурсе могут принять участие индивидуальные исполнители (солисты), танцевальные дуэты, хореографические коллективы учреждений дополнительного образования, культурно-досуговых учреждений, общеобразовательных учреждений Республики Коми (далее – Участники).
	2. Конкурс проводится заочно в один тур.
	3. Прием заявок и видео хореографических работ осуществляется с **1 по 20 апреля 2020 года.**
	4. Заявку на участие установленного образца (Приложение 1 к настоящему Положению) необходимо отправить **в срок до 20 апреля 2020 года** на электронный адрес **omordk@yandex.ru**.
	5. Заявка должна быть направлена в формате \*.doc и в отсканированном виде с подписью заявителя.
	6. Частично заполненные заявки, заявки без подписи заявителя, заявки не подкрепленные оплатой организационного взноса (см. далее раздел «Финансовые условия участия в конкурсе») не рассматриваются и Участники к Конкурсу не допускаются.
	7. Заполненная заявка на участие является согласием Участника с условиями данного Положения.
	8. Требования к видеозаписям хореографических работ, заявленных на Конкурс:

- видеозапись производится без выключения и остановки видеокамеры с начала и до конца танцевального номера;

- последующая обработка, монтаж видеозаписи не допускается;

- принимаются видеозаписи, сделанные во время экзаменов, зачетов, публичных и концертных выступлений;

- видеозапись должна быть снята фронтально, не с углов;

- видеозапись должна иметь качественный звук, без шумов зала и комментариев;

- видеозапись должна быть снята так, чтобы ВСЕ участники ВСЕГДА находились в кадре;

- видеозапись должна быть снята так, чтобы всех участников было видно в полный рост, в том числе во время прыжков или трюков;

- видеозапись танцевального номера должна быть размещена в информационной сети «Интернет» на видеохостинговом сайте «YouTube» со следующим названием: название номера, Ф.И.О. индивидуального исполнителя, или Ф.И.О. участников хореографического дуэта, или наименование хореографического коллектива, форма выступления, номинация, возрастная группа, дата видеозаписи.

*Пример (для солистов): «Веселый пастушок», Иванов Тимофей Петрович, соло, эстрадная, 9 – 12 лет, 01.10.2019.*

*Пример (для дуэтов): «Рок-н-ролл», Петрова Анастасия Ивановна и Васильев Андрей Владимирович, дуэты, эстрадная, 6 – 8 лет, 15.09.2019.*

*Пример (для коллективов): «Кадриль», «Мираж», ансамбли, народная, 16 - 18 лет, 01.04.2019.*

* 1. При заполнении заявки Участник указывает только ссылку на видеозапись на видеохостинговом сайте «YouTube», файлы записей не принимаются и не рассматриваются.
	2. Хореографический коллектив, хореографический дуэт или индивидуальный исполнитель (солист) имеют право участвовать в нескольких номинациях Конкурса с условием предоставления отдельной заявки на каждую номинацию и отдельной оплаты участия в каждой номинации. Количество номинаций для выступления не ограничено.
	3. Организаторы Конкурса, на этапе приема заявок, предварительно просматривают все хореографические номера перед тем как принять решение о допуске Участников к Конкурсу. В случае отказа в допуске к участию в Конкурсе заявителю направляется информационное письмо на адрес электронной почты, указанной в заявке в течение 5-и рабочих дней со дня поступления заявки.
	4. Организатор Конкурса оставляет за собой право допускать к конкурсу не все заявленные номера, даже в хорошем качестве, если номера не соответствуют эстетическому и этическому уровню, не соответствуют условиям настоящего Положения, а также в случае превышения предельного количества участников.
	5. Видеозаписи хореографических работ, заявленных на Конкурс, оценивает жюри Конкурса по критериям, указанным в настоящем Положении, **в период с 22 по 26 апреля 2020 года.**
	6. Итоги Конкурса будут опубликованы в группе «Княжпогостский районный Дом культуры» (МАУ «Княжпогостский РДК») в социальной сети «ВКонтакте» по адресу: <https://vk.com/emva_culture_club> и на официальном сайте МАУ «Княжпогостский РДК» по адресу: <http://rdkemva.ru/> **в срок до 30 апреля 2020 года.**
	7. Дипломы Участникам Конкурса будут направлены на адреса электронной почты Участников Конкурса, указанные в заявках, **в срок до 10 мая 2020 года.**
	8. Организатор Конкурса не несет ответственности перед авторами хореографических номеров, авторами музыкальных произведений, фонограмм и песен, под которые исполняются хореографические номера, заявленные на Конкурс Участниками.
	9. Видеозаписи хореографических номеров Участников Конкурса будут размещены в группе «Княжпогостский районный Дом культуры» (МАУ «Княжпогостский РДК») в социальной сети «ВКонтакте» по адресу: <https://vk.com/emva_culture_club> и на официальном сайте МАУ «Княжпогостский РДК» по адресу: <http://rdkemva.ru/> в период проведения Конкурса, а также в качестве архивных материалов после завершения Конкурса.
	10. Организатор Конкурса имеет право использовать и распространять (без выплаты гонорара Участникам) видеозаписи, печатную и иного рода продукцию, произведенную во время проведения Конкурса.
	11. Участие в Конкурсе подразумевает безусловное согласие Участников со всеми пунктами данного Положения, а также означает согласие Участников на обработку, хранение и использование личной информации в технической документации конкурса на бумажных и электронных носителях, а также согласие на обработку информации в сети «Интернет» на ресурсах, принадлежащих Организатору Конкурса.
1. **Формы выступлений**
	1. Конкурс проводится по следующим формам выступления:

• Соло (один исполнитель);

• Дуэты (два исполнителя);

• Малые формы (3 - 7 исполнителей);

• Ансамбли (8 исполнителей и больше).

1. **Возрастные группы участников конкурса**
	1. Участники Конкурса делятся по следующим возрастным группам (возраст Участников определяется по дате рождения на момент подачи заявки):

• 6-8 лет;

• 9-13 лет;

• 14-18 лет;

• 19 лет и старше;

• Смешанная возрастная категория.

* 1. В хореографических коллективах допускается участие исполнителей старше или младше заявленного возраста, при условии, что их количество не должно превышать 20% от общего количества участников хореографического коллектива.
1. **Номинации конкурса**
	1. Конкурс проводится по следующим номинациям:

• Классическая хореография;

• Народная хореография;

• Народно-стилизованная хореография;

• Эстрадная хореография;

• Современная хореография (джаз, модерн, неоклассика, контемп, хип-хоп, стрит-данс, стрит-джаз).

* 1. Каждый Участник представляет на Конкурс по одному хореографическому номеру в выбранной номинации.
	2. Общее время одного номера не должно превышать 4 минуты.
	3. Видеозапись хореографического номера должна быть сделана **позднее 01 января 2019 года.**
1. **Жюри конкурса**
	1. Хореографические номера Участников Конкурса оценивает независимое жюри, состав которого приведен в Приложении 2 к настоящему Положению.
	2. Хореографические номера оцениваются каждым членом жюри независимо друг от друга без обсуждения.
	3. Жюри оценивает хореографические номера по 10-бальной системе за каждый критерий (критерии оценок указаны в разделе 9 настоящего Положения). Оценки жюри суммируются и по сумме баллам определяется результат Конкурса.
	4. Победителями в каждой номинации признаются Участники, набравшие наибольшее количество баллов. В случае возникновения спорной ситуации при одинаковом количестве набранных баллов – председатель жюри имеет право дополнительного голоса.
	5. Решение жюри не обсуждается, обжалованию и пересмотру не подлежит. Оценочные листы членов жюри конфиденциальны, демонстрации или выдаче не подлежат.
	6. Жюри имеет право: делить места, присуждать не все места, присуждать специальные дипломы.
	7. Решение жюри Конкурса оформляется протоколом, который подписывается всеми членами жюри.
2. **Критерии оценок**
	1. Жюри оценивает хореографические номера Участников в каждой номинации, форме выступления и возрастной группе по следующим критериям:
3. Художественный уровень хореографического произведения:

• Соответствие музыки, лексики, содержания номера;

• Композиционное построение номера;

• Драматургия номера;

• Соответствие возрасту исполнителей.

2) Исполнительское мастерство:

• Уровень общехореографической подготовки;

• Техника исполнения;

• Актерская выразительность;

• Синхронность.

3) Сценический костюм и сценография номера:

• Соответствие костюма жанру, возрасту и идее номера;

• Уровень и качество перестроений;

• Уровень использования площадки.

* 1. Максимальный бал за каждый критерий - 10 баллов. Таким образом, максимальное количество баллов, которое может набрать Участник – 30 баллов. Баллы суммируются и победители определяются в зависимости от набранной суммы. Номер, принимающий участие в номинации в единственном числе, награждается в зависимости от набранных баллов.
1. **Награждение участников конкурса**
	1. Места в Конкурсе распределяются следующим образом:

- Участнику, набравшему 30 баллов – присуждается Гран-при Конкурса;

- Участнику, набравшему 26-29 баллов – присуждается звание Лауреата I степени;

- Участнику, набравшему 22-25 баллов – присуждается звание Лауреата II степени;

- Участнику, набравшему 18-21 балл – присуждается звание Лауреата III степени;

- Участнику, набравшему 14-17 баллов – присуждается звание Дипломанта;

- Участник, набравший 13 и менее баллов – награждается дипломом за участие.

10.2. Участники награждаются дипломами согласно присужденному званию в номинации, форме выступления и возрастной группе, которые направляются на адреса электронной почты Участников Конкурса, указанные в заявках, **в срок до 10 мая 2020 года**.

1. **Финансовые условия участия в конкурсе**
	1. Для участия в Конкурсе Участники должны внести оплату организационного взноса в следующем размере:

• Соло (один исполнитель) – 100 руб.;

• Дуэты (два исполнителя) – 200 руб.;

• Малые формы (3 - 7 исполнителей) – 300 руб.;

• Ансамбли (8 исполнителей и больше) – 500 руб.

* 1. Оплата за участие в Конкурсе является невозвратной суммой.
	2. Оплату организационного взноса необходимо провести полностью на расчетный счет Организатора Конкурса **в срок до 20 апреля 2020 года.**
	3. Оплатить организационный взнос за участие в Конкурсе можно по реквизитам, указанным в пункте 11.8. настоящего Положения, в любом банке РФ.
	4. Скан или фото квитанции, подтверждающей оплату организационного взноса, необходимо направить на адрес электронной почты omordk@yandex.ru **в срок до 20 апреля 2020 года.**
	5. Если за участие хореографического коллектива, хореографического дуэта или индивидуального исполнителя (солиста) организационный взнос будет оплачивать юридическое лицо по безналичному расчету, то запросить счет и договор на оплату можно по электронному адресу omordk@yandex.ru.
	6. Заявки, не подтвержденные оплатой организационного взноса, к участию в Конкурсе не допускаются и не рассматриваются.
	7. Реквизиты для перечисления организационного взноса за участие в Конкурсе:

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование сведений | Данные сведений |
| Наименование | УФК по Республике Коми (МАУ "Княжпогостский РДК", л/с 30076D50481) |
| ИНН | 1117000195 |
| КПП | 111701001 |
| Наименование банка | Отделение - НБ Республика Коми г. Сыктывкар |
| БИК | 048702001 |
| Номер расчетного счета | 40701810740301087027 |

**Назначение платежа:** КБК 95600000000000000130, орг. взнос на хореографич. конкурс, Ф.И.О. участника / наименование коллектива

**12. Оргкомитет конкурса**

12.1. Общее руководство Конкурсом осуществляет организационный комитет (далее – Оргкомитет) в составе:

- Ковлиева Татьяна Николаевна – заведующая отделом методического обеспечения МАУ «Княжпогостский РДК»;

- Чапина Анна Геннадьевна – ведущий методист МАУ «Княжпогостский РДК»;

- Шадрунова Екатерина Ивановна – культорганизатор МАУ «Княжпогостский РДК».

12.2. Оргкомитет выполняет следующие функции:

- принимает и рассматривает заявки и видеозаписи хореографических номеров, предоставляемые Участниками, на предмет соответствия требованиям, установленным настоящим Положением;

- принимает решение о допуске, либо отказе в допуске к участию в Конкурсе;

- уведомляет Участников об отказе в допуске к участию в Конкурсе;

- определяет порядок деятельности жюри, процедуру принятия жюри решений, формы оценочных листов, протокола жюри, иную документацию, не урегулированную настоящим Положением;

- направляет дипломы Участникам Конкурса;

- выполняет иные функции, связанные с организацией и проведением Конкурса.

1. **Контактная информация.**

13.1. Муниципальное автономное учреждение «Княжпогостский районный Дом культуры» (адрес: 169200, Княжпогостский район, г.Емва, ул.Дзержинского, д.100, электронная почта: omordk@yandex.ru).

13.2. По всем вопросам организации Конкурса необходимо обращаться в отдел методического обеспечения МАУ «Княжпогостский РДК» по телефону: 8 (82139) 24-1-04 (с понедельника по четверг - с 9:00 до 13:00, с 14:00 до 18:00; в пятницу - с 9:00 до 13:00).

**Приложение 1**

к Положению о проведении

Открытого межрайонного хореографического

интернет-конкурса «Танцевальный калейдоскоп»,

посвященного Международному дню танца (29 апреля)

**ЗАЯВКА**

**на участие в Открытом межрайонном хореографическом**

**интернет-конкурсе «Танцевальный калейдоскоп»,**

**посвященном Международному дню танца**

*ВНИМАНИЕ! Отнеситесь ответственно к заполнению данной заявки. Заявки, заполненные не полностью, к конкурсу не допускается.*

*От правильности заполнения заявки зависит точность занесения данных Участника в Диплом.*

*Заявка должна быть направлена в формате \*.doc (Word) и в отсканированном виде с подписью заявителя.*

*Заполненную заявку необходимо отправить на электронный адрес* *omordk@yandex.ru* *в период приема заявок с* ***1 по 20 апреля 2020 года****.*

|  |  |
| --- | --- |
| **Полное наименование направляющей организации,** **Ф.И.О. руководителя направляющей организации,****почтовый адрес,****контактный телефон,****адрес электронной почты** |  |
| **Возрастная группа *(в соответствии с п. 6.1. Положения Конкурса)*** |  |
| **Форма выступления *(в соответствии с п. 5.1. Положения Конкурса)*** |  |
| **Номинация *(в соответствии с п. 7.1. Положения Конкурса)*** |  |
| **Ф.И.О. солиста (полностью) и дата рождения (число, месяц, год)****Ф.И.О. участников танцевального дуэта (полностью) и даты их рождения (число, месяц, год), название дуэта****Полное название хореографического коллектива***Оставить нужное* |  |
| **Списочный состав хореографического коллектива с указанием Ф.И. (полностью) участников и даты их рождения (число, месяц, год)** |  |
| **Ф.И.О. (полностью) руководителя солиста, танцевального дуэта, хореографического коллектива, должность, контактный телефон, e-mail** |  |
| **Название и продолжительность танцевального номера** |  |
| **Ссылка на видеозапись хореографического номера** |  |
| **Адрес электронной почты для получения диплома** |  |

**К заявке прилагается:**

- квитанция об оплате организационного взноса.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Должность

руководителя направляющей Подпись Расшифровка

организации руководителя подписи

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата Печать организации

**Приложение 2**

к Положению о проведении

Открытого межрайонного хореографического

интернет-конкурса «Танцевальный калейдоскоп»,

посвященного Международному дню танца (29 апреля)

**Состав жюри**

**Открытого межрайонного хореографического**

**интернет-конкурса «Танцевальный калейдоскоп»,**

**посвященного Международному дню танца (29 апреля)**

1. **Райкова Анна Владимировна** – балетмейстер МАУ «Княжпогостский районный Дом культуры»;
2. **Латкина Анна Анатольевна –** преподаватель хореографического отделения МАО ДО «Детская школа искусств» г.Емва;
3. **Подгорная Наталия Викторовна –** педагог дополнительного образования МАУ ДО «Дом детского творчества» Княжпогостского района.