**Приложение**

к приказу по МАУ «Княжпогостский РДК»

от «17» января 2019г.

№ 06-ОД

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| «Согласовано»:  Заведующая отделом культуры и спорта администрации МР «Княжпогостский»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_М.Г. Гойда  «\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2018г. |  | «Утверждаю»:  Директор МАУ «Княжпогостский РДК»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Т.В. Немчинова  «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2018г. |  |

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о проведении открытого интернет-конкурса чтецов, посвященного 250-летию со дня рождения писателя и драматурга И.А. Крылова**

**1. Общие положения**

* 1. Настоящее Положение определяет порядок проведения открытого интернет-конкурса чтецов, посвященного 250-летию со дня рождения писателя и драматурга И.А. Крылова (далее – Конкурс).
  2. Организация и проведение Конкурса осуществляется муниципальным автономным учреждением «Княжпогостский районный Дом культуры» (далее – Организатор).

1. **Цели и задачи конкурса**

2.1. Конкурс проводится с целью формирования интереса к творчеству русского писателя, драматурга, поэта, баснописца Ивана Андреевича Крылова.

2.2. Основные задачи Конкурса:

- знакомство с произведениями Ивана Андреевича Крылова;

- повышение творческого потенциала участников;

- выявление талантливых исполнителей.

1. **Форма проведения конкурса**
   1. Для участников Конкурса предусмотрена заочная форма подачи и рассмотрения заявок, определения победителей. Личного присутствия участников не требуется.
2. **Сроки, порядок проведения и организация конкурса**
   1. К участию в Конкурсе допускаются индивидуальные исполнители (солисты) в возрасте от 5 до 19 лет (далее – Участники). Это могут быть частные лица и воспитанники дошкольных образовательных и общеобразовательных учреждений, учреждений профессионального и высшего образования, а также учреждений дополнительного образования, учреждений культуры (библиотеки, дома культуры, дворцы культуры, сельские клубы, центры досуга и т.д.) Республики Коми.
   2. В рамках Конкурса Участникам предлагается прочитать произведение (или отрывок произведения), автором которого является Иван Андреевич Крылов.
   3. Участник (его представитель, куратор) предоставляет на Конкурс одну видеозапись своего выступления длительностью не более 3 (трех) минут.
   4. Конкурс проводится заочно в один тур.
   5. Прием заявок и видеозаписей конкурсных произведений осуществляется **с 21 по 31 января 2019 года.**
   6. Заявку на участие установленного образца (Приложение 1 к настоящему Положению) необходимо отправить **в срок до 31 января 2019 года** на электронный адрес **omordk@yandex.ru**.
   7. Заявка должна быть направлена в формате \*.doc и в отсканированном виде с подписью заявителя.
   8. Частично заполненные заявки, заявки без подписи заявителя, заявки не подкрепленные оплатой организационного взноса (см. далее раздел «Финансовые условия участия в конкурсе») не рассматриваются и Участники к Конкурсу не допускаются.
   9. Заполненная заявка на участие является согласием Участника с условиями данного Положения.
   10. Требования к видеозаписи произведения, заявленного на Конкурс:

- видеозапись производится без выключения и остановки видеокамеры с начала и до конца произведения;

- последующая обработка, монтаж видеозаписи не допускается;

- принимаются видеозаписи, сделанные во время экзаменов, зачетов, публичных и концертных выступлений;

- видеозапись должна быть снята фронтально, не с углов;

- видеозапись должна иметь качественный звук, без шумов зала и комментариев;

- видеозапись должна быть снята так, чтобы участника было видно в полный рост;

- видеозапись должна быть сделана позднее 01 января 2018 года;

- видеозапись конкурсного выступления должна быть размещена в информационной сети «Интернет» на видеохостинговом сайте «YouTube» со следующим названием: название произведения, Ф.И.О. исполнителя, возрастная группа, дата видеозаписи.

* ***Пример:*** *«Стрекоза и Муравей», Иванов Тимофей Петрович, 9 – 12 лет, 01.06.2018.*
  1. При заполнении заявки Участник указывает только ссылку на видеозапись на видеохостинговом сайте «YouTube», файлы записей не принимаются и не рассматриваются.
  2. От одного учреждения в Конкурсе могут принимать участие неограниченное количество Участников при условии предоставления отдельной заявки на каждого исполнителя (солиста) и отдельной оплаты организационного взноса за каждого участника.
  3. Организаторы Конкурса, на этапе приема заявок, предварительно просматривают все конкурсные номера перед тем как принять решение о допуске Участников к Конкурсу. В случае отказа в допуске к участию в Конкурсе заявителю направляется информационное письмо на адрес электронной почты, указанной в заявке в течение 3-х рабочих дней со дня поступления заявки.
  4. Организатор Конкурса оставляет за собой право допускать к конкурсу не все заявленные номера, даже в хорошем качестве, если номера не соответствуют эстетическому и этическому уровню, не соответствуют условиям настоящего Положения, а также в случае превышения предельного количества участников.
  5. Видеозаписи произведений, заявленных на Конкурс, оценивает жюри Конкурса по критериям, указанным в настоящем Положении, **в период с 05 по 08 февраля 2019 года.**
  6. Результаты Конкурса будут сообщены **13 февраля 2019 года,** путем направления Дипломов на адреса электронной почты Участников Конкурса, указанные в заявках.
  7. Видеозаписи выступлений Участников Конкурса могут быть размещены в группе МАУ «Княжпогостский РДК» в социальной сети «ВКонтакте» в информационной сети «Интернет» по адресу <http://vk.com/emva_culture_club>, а также на официальном сайте учреждения по адресу: <http://rdkemva.ru> в период проведения Конкурса, а также после его завершения.
  8. Организатор Конкурса имеет право использовать и распространять (без выплаты гонорара Участникам) видеозаписи, печатную и иного рода продукцию, произведенную во время проведения Конкурса.
  9. Участие в Конкурсе подразумевает безусловное согласие Участников со всеми пунктами данного Положения, а также означает согласие Участников на обработку, хранение и использование личной информации в технической документации конкурса на бумажных и электронных носителях, а также согласие на обработку информации (кроме персональной) в сети «Интернет» на ресурсах, принадлежащих Организатору Конкурса.

1. **Возрастные группы участников конкурса**
   1. Участники Конкурса делятся по следующим возрастным группам:

• 5-8 лет;

• 9-12 лет;

• 13-15 лет;

• 16-19 лет.

1. **Жюри конкурса**
   1. Конкурсные выступления Участников оценивает независимое жюри, состав которого приведен в Приложении 2 к настоящему Положению.
   2. Конкурсные выступления оцениваются каждым членом жюри независимо друг от друга без обсуждения.
   3. Жюри оценивает конкурсные выступления по 5-бальной системе за каждый критерий (критерии оценок указаны в разделе 7 настоящего Положения).
   4. Максимальный бал за каждый критерий - 5 баллов. Таким образом, максимальное количество баллов, которое может набрать Участник – 25 баллов. Баллы всех жюри суммируются, определяется средний балл и на основании сравнения среднего набранного балла каждого конкурсного выступления и максимального среднего балла (25 баллов) в каждой возрастной группе определяются победители. Исполнитель, принимающий участие в возрастной группе в единственном числе, награждается в зависимости от набранных баллов.
   5. В случае возникновения спорной ситуации при одинаковом количестве набранных баллов – председатель жюри имеет право дополнительного голоса.
   6. Решение жюри не обсуждается, обжалованию и пересмотру не подлежит. Оценочные листы членов жюри конфиденциальны, демонстрации или выдаче не подлежат.
   7. Жюри имеет право: делить места, присуждать не все места, присуждать специальные дипломы.
   8. Решение жюри Конкурса оформляется протоколом, который подписывается всеми членами жюри.
2. **Критерии оценок**
   1. Жюри оценивает конкурсные выступления Участников в каждой возрастной группе по следующим критериям:

1) интонационная выразительность речи (динамика, выражаемая в ударениях; мелодика, выражаемая в движении голоса по звукам разной высоты; темп и ритм, выражаемые в длительности звучания и остановках, паузах; эмоциональная окраска речи, определяющая характер);

2) использование выразительных средств (мимики, жестов, поз, движений);

3) оригинальность (подбор костюма, атрибутов, их соответствие произведению);

4) постановка и чистота речи;

5) подход к выбору произведения, соответствие материала возрастной группе участника.

1. **Награждение участников конкурса**
   1. Места в Конкурсе распределяются следующим образом:

- Участнику, набравшему 25 баллов – присуждается I место;

- Участнику, набравшему 19-24 баллов – присуждается II место;

- Участнику, набравшему 13-18 баллов – присуждается III место;

- Участник, набравший 12 и менее баллов – награждается дипломом за участие.

8.2. Участники награждаются дипломами согласно присужденному месту в каждой возрастной группе, которые направляются на адреса электронной почты Участников Конкурса.

1. **Финансовые условия участия в конкурсе**
   1. Для участия в Конкурсе Участник должен внести оплату организационного взноса в размере 100 (ста) рублей.
   2. Оплата за участие в Конкурсе является невозвратной суммой.
   3. Оплату организационного взноса необходимо провести полностью на расчетный счет Организатора Конкурса **в срок до 31 января 2019 года.**
   4. Оплатить организационный взнос за участие в Конкурсе можно по реквизитам, указанным в пункте 9.8. настоящего Положения, в любом банке РФ.
   5. Скан или фото квитанции, подтверждающей оплату организационного взноса, необходимо направить на адрес электронной почты [omordk@yandex.ru](mailto:omordk@yandex.ru) **в срок до 31 января 2019 года.**
   6. Если за участие индивидуального исполнителя (солиста) организационный взнос будет оплачивать юридическое лицо по безналичному расчету, то запросить счет и договор на оплату можно по электронному адресу [omordk@yandex.ru](mailto:omordk@yandex.ru).
   7. Заявки, не подтвержденные оплатой организационного взноса, к участию в Конкурсе не допускаются и не рассматриваются.
   8. Реквизиты для перечисления организационного взноса за участие в Конкурсе:

Реквизиты для перечисления организационного взноса за участие в Конкурсе:

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование сведений | Данные сведений |
| Наименование | УФК по Республике Коми (МАУ "Княжпогостский РДК", л/с 30076D50481) |
| ИНН | 1117000195 |
| КПП | 111701001 |
| Наименование банка | Отделение - НБ Республика Коми г. Сыктывкар |
| БИК | 048702001 |
| Номер расчетного счета | 40701810740301087027 |

**Назначение платежа:** КБК 95600000000000000130, орг. взнос на Конкурс чтецов\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(Ф.И.О. участника),

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(город (населенный пункт) Участника)

1. **Оргкомитет конкурса**

10.1. Состав организационного комитета Конкурса указан в Приложении 3 к настоящему Положению.

10.2. Организационный комитет принимает и рассматривает заявки и видеозаписи конкурсных выступлений, предоставляемые Участниками, на предмет соответствия требованиям, установленным настоящим Положением, уведомляет Участников об отказе на участие в Конкурсе, направляет дипломы Участникам, выполняет иные функции, связанные с организацией и проведением Конкурса.

1. **Контактная информация.**

11.1. Муниципальное автономное учреждение «Княжпогостский районный Дом культуры» (адрес: 169200, Княжпогостский район, г.Емва, ул.Дзержинского, д.100, электронная почта: [omordk@yandex.ru](mailto:omordk@yandex.ru)).

11.2. По всем вопросам организации Конкурса необходимо обращаться в отдел методического обеспечения МАУ «Княжпогостский РДК» по телефону: 8 (82139) 24-1-04 (с понедельника по четверг - с 9:00 до 13:00, с 14:00 до 18:00; в пятницу - с 9:00 до 13:00).

**Приложение 1**

к Положению о проведении

открытого интернет-конкурса чтецов,

посвященного 250-летию со дня рождения

писателя и драматурга И.А. Крылова

**ЗАЯВКА**

**на участие в открытом интернет-конкурсе чтецов,**

**посвященном 250-летию со дня рождения писателя и драматурга**

**И.А. Крылова**

*ВНИМАНИЕ! Отнеситесь ответственно к заполнению данной заявки. Заявки, заполненные не полностью, к конкурсу не допускается.*

*От правильности заполнения заявки зависит точность занесения данных Участника в Диплом.*

*Заполненная заявка должна быть сохранена в программе Word в формате \*.doс.*

*Заполненную заявку необходимо отправить на электронный адрес* [*omordk@yandex.ru*](mailto:omordk@yandex.ru) *в период приема заявок* ***с******21 по 31 января 2019 года****.*

*Также необходимо направить заявку в отсканированном виде с подписью заявителя.*

**ДАННЫЕ ОБ УЧАСТНИКЕ**

1. **Полное наименование направляющей организации, Ф.И.О. руководителя, почтовый адрес, контактный телефон, адрес электронной почты:**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

1. **ФИО Участника:**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **Дата рождения Участника: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**
2. **Контакты Участника (или родителя, или законного представителя):**

Телефон \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Электронный адрес \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Профили в соцсетях (адрес ссылки): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **Адрес электронной почты для получения диплома:**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **Возрастная группа участника: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**
2. **Ссылка на видеозапись конкурсного произведения (выступления) и название произведения:**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **Руководитель / педагог (Ф.И.О. руководителя / педагога, место работы, должность):**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **Контакты руководителя / педагога:**

Телефон \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Электронный адрес \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Профили в соцсетях (адрес ссылки) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **Краткая творческая характеристика Участника**:

Свободное поле, здесь можно написать предыдущие награды и достижения, интересные факты и все, что жюри может быть интересно об Участнике.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(дата) (подпись) (расшифровка подписи)

**Приложение 2**

к Положению о проведении

открытого интернет-конкурса чтецов,

посвященного 250-летию со дня рождения

писателя и драматурга И.А. Крылова

**Состав жюри**

**открытого интернет-конкурса чтецов,**

**посвященного 250-летию со дня рождения писателя и драматурга**

**И.А. Крылова**

* 1. **Вострых Елена Геннадьевна** – ведущий методист ГАУ РК «Центр народного творчества и повышения квалификации», преподаватель государственного профессионального образовательного учреждения Республики Коми «Коми республиканский колледж культуры им. В.Т. Чисталёва», почётный работник культуры Республики Коми, председатель жюри;
  2. **Анисова Ирина Степанасовна** – культурно-просветительный работник, руководитель самодеятельного драматического коллектива;
  3. **Кортелев Андрей Александрович** – член литературного объединения при Союзе Писателей Республики Коми.

**Приложение 3**

к Положению о проведении

открытого интернет-конкурса чтецов,

посвященного 250-летию со дня рождения

писателя и драматурга И.А. Крылова

**Состав организационного комитета**

**открытого интернет-конкурса чтецов,**

**посвященного 250-летию со дня рождения писателя и драматурга**

**И.А. Крылова**

1. Ковлиева Татьяна Николаевна – заведующая отделом методического обеспечения МАУ «Княжпогостский РДК»;
2. Чапина Анна Геннадьевна – ведущий методист МАУ «Княжпогостский РДК»;
3. Шадрунова Екатерина Ивановна – методист МАУ «Княжпогостский РДК».