|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о проведении открытого интернет –конкурса гитаристов-вокалистов «Жизнь –это зал ожидания», посвященный 95-летию со дня рождения поэта и драматурга Б. Окуджавы**

**1. Общие положения**

* 1. Настоящее Положение определяет порядок проведения открытого интернет-конкурса гитаристов-вокалистов «Жизнь –это зал ожидания», посвященный 95-летию со дня рождения поэта и драматурга Булата Окуджавы (далее – Конкурс).
	2. Организация и проведение Конкурса осуществляется муниципальным автономным учреждением «Княжпогостский районный Дом культуры» (далее – Организатор).

1. **Цели и задачи конкурса**

2.1. Цель:

- привлечение внимания общественности к сохранению творчества Булата Шалвовича Окуджавы, приумножение и популяризация его творческого наследия.

2.2. Задачи:

- выявление и поддержка талантливых исполнителей

- повышение творческого потенциала участников.

1. **Форма проведения конкурса**
	1. Для участников Конкурса предусмотрена заочная форма подачи и рассмотрения заявок, определения победителей. Личного присутствия участников не требуется.
2. **Сроки, порядок проведения и организация конкурса**
	1. К участию в Конкурсе допускаются индивидуальные исполнители (солисты) в возрасте от 18 и старше (далее – Участники).
	2. В рамках Конкурса Участникам предлагается исполнить произведение из репертуара Булата Окуджавы.
	3. Участник предоставляет на Конкурс одну видеозапись своего выступления длительностью не более 4 (четырех) минут.
	4. Конкурс проводится заочно в один тур.
	5. Прием заявок и видеозаписей конкурсных произведений осуществляется **с 06 по 21 мая 2019 года.**
	6. Заявку на участие установленного образца (Приложение 1 к настоящему Положению) необходимо отправить на электронный адрес **omordk@yandex.ru**.
	7. Заявка должна быть направлена в формате \*.doc и в отсканированном виде с подписью заявителя.
	8. Заполненная заявка на участие является согласием Участника с условиями данного Положения.
	9. Требования к видеозаписи произведения, заявленного на Конкурс:

- видеозапись производится без выключения и остановки видеокамеры с начала и до конца произведения;

- последующая обработка, монтаж видеозаписи не допускается;

- принимаются видеозаписи, сделанные во время концертных выступлений, мероприятий;

- видеозапись должна быть снята фронтально, не с углов;

- видеозапись должна иметь качественный звук, без шумов зала и комментариев;

- видеозапись должна быть снята так, чтобы участника было видно в полный рост;

- видеозапись должна быть сделана позднее 01 января 2018 года;

- видеозапись конкурсного выступления должна быть размещена в информационной сети «Интернет» на видеохостинговом сайте «YouTube» со следующим названием: название произведения, Ф.И.О. исполнителя, возрастная группа, дата видеозаписи.

* 1. При заполнении заявки Участник указывает только ссылку на видеозапись на видеохостинговом сайте «YouTube», файлы записей не принимаются и не рассматриваются.
	2. От одного учреждения в Конкурсе могут принимать участие неограниченное количество Участников при условии предоставления отдельной заявки на каждого исполнителя (солиста).
	3. Организаторы Конкурса, на этапе приема заявок, предварительно просматривают все конкурсные номера перед тем как принять решение о допуске Участников к Конкурсу. В случае отказа в допуске к участию в Конкурсе заявителю направляется информационное письмо на адрес электронной почты, указанной в заявке в течение 3-х рабочих дней со дня поступления заявки.
	4. Организатор Конкурса оставляет за собой право допускать к конкурсу не все заявленные номера, даже в хорошем качестве, если номера не соответствуют эстетическому и этическому уровню, не соответствуют условиям настоящего Положения, а также в случае превышения предельного количества участников.
	5. Видеозаписи произведений, заявленных на Конкурс, оценивает жюри Конкурса по критериям, указанным в настоящем Положении, **в период с 22 по 24 мая 2019 года.**
	6. Результаты Конкурса будут сообщены **28 мая 2019 года,** путем направления Дипломов на адреса электронной почты Участников Конкурса, указанные в заявках.
	7. Видеозаписи выступлений Участников Конкурса могут быть размещены в группе МАУ «Княжпогостский РДК» в социальной сети «ВКонтакте» в информационной сети «Интернет» по адресу <http://vk.com/emva_culture_club>, а также на официальном сайте учреждения по адресу: <http://rdkemva.ru> в период проведения Конкурса, а также после его завершения.
	8. Организатор Конкурса имеет право использовать и распространять (без выплаты гонорара Участникам) видеозаписи.
	9. Участие в Конкурсе подразумевает безусловное согласие Участников со всеми пунктами данного Положения, а также означает согласие Участников на обработку, хранение и использование личной информации в технической документации конкурса на бумажных и электронных носителях, а также согласие на обработку информации (кроме персональной) в сети «Интернет» на ресурсах, принадлежащих Организатору Конкурса.
1. **Жюри конкурса**
	1. Жюри оценивает конкурсные выступления по 5-бальной системе за каждый критерий.
	2. В случае возникновения спорной ситуации при одинаковом количестве набранных баллов – председатель жюри имеет право дополнительного голоса.
	3. Решение жюри не обсуждается, обжалованию и пересмотру не подлежит. Оценочные листы членов жюри конфиденциальны, демонстрации или выдаче не подлежат.
	4. Жюри имеет право: делить места, присуждать не все места, присуждать специальные дипломы.
	5. Решение жюри Конкурса оформляется протоколом, который подписывается всеми членами жюри.
2. **Критерии оценок**
	1. Жюри оценивает конкурсные выступления по следующим критериям:

- исполнительское мастерство;

- вокальное мастерство (чистота интонирования, дикция,

ритмичность, тембр, голоса);

- техника исполнения;

- сложность исполняемого произведения.

1. **Награждение участников конкурса**

7.1.. Участники награждаются дипломами за участие, победители награждаются дипломами за 1,2,3 места. Дипломы направляются на адреса электронной почты Участников Конкурса.

1. **Оргкомитет конкурса**

10.1. Состав организационного комитета Конкурса указан в Приложении 2 к настоящему Положению.

10.2. Организационный комитет принимает и рассматривает заявки и видеозаписи конкурсных выступлений, предоставляемые Участниками, на предмет соответствия требованиям, установленным настоящим Положением, уведомляет Участников об отказе на участие в Конкурсе, направляет дипломы Участникам, выполняет иные функции, связанные с организацией и проведением Конкурса.

1. **Контактная информация.**

11.1. Муниципальное автономное учреждение «Княжпогостский районный Дом культуры» (адрес: 169200, Княжпогостский район, г.Емва, ул.Дзержинского, д.100, электронная почта: omordk@yandex.ru).

11.2. По всем вопросам организации Конкурса необходимо обращаться в отдел методического обеспечения МАУ «Княжпогостский РДК» по телефону: 8 (82139) 24-1-04 (с понедельника по четверг - с 9:00 до 13:00, с 14:00 до 18:00; в пятницу - с 9:00 до 13:00).

**Приложение 1**

к Положению о проведении

открытого интернет-конкурса гитаристов-вокалистов,

посвященный 95-летию со дня рождения поэта и драматурга Б. Окуджавы

**ЗАЯВКА**

**на участие в открытом интернет-конкурсе гитаристов-вокалистов,**

**посвященный 95-летию со дня рождения поэта и драматурга Б. Окуджавы**

*ВНИМАНИЕ! Отнеситесь ответственно к заполнению данной заявки. Заявки, заполненные не полностью, к конкурсу не допускается.*

*От правильности заполнения заявки зависит точность занесения даннх Участника в Диплом.*

*Заполненная заявка должна быть сохранена в программе Word в формате \*.doс.*

*Заполненную заявку необходимо отправить на электронный адрес* *omordk@yandex.ru* *в период приема заявок* ***с******6 по 21 мая 2019 года****.*

*Также необходимо направить заявку в отсканированном виде с подписью заявителя.*

**ДАННЫЕ ОБ УЧАСТНИКЕ**

1. **Полное наименование направляющей организации, Ф.И.О. руководителя, контактный телефон, адрес электронной почты:**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

1. **ФИО Участника:**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **Дата рождения Участника: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**
2. **Контакты Участника**

Телефон \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Электронный адрес \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Профили в соцсетях (адрес ссылки): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **Адрес электронной почты для получения диплома:**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **Возраст участника: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**
2. **Ссылка на видеозапись конкурсного произведения (выступления) и название произведения:**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **Руководитель / педагог (Ф.И.О. руководителя / педагога, место работы, должность):**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **Контакты руководителя / педагога:**

Телефон \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Электронный адрес \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Профили в соцсетях (адрес ссылки) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **Краткая творческая характеристика Участника**:

Свободное поле, здесь можно написать предыдущие награды и достижения, интересные факты и все, что жюри может быть интересно об Участнике.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (дата) (подпись) (расшифровка подписи)

Приложение 2

к Положению о проведении

открытого интернет-конкурса гитаристов-вокалистов,

посвященный 95-летию со дня рождения поэта и драматурга Б. Окуджавы

**Состав организационного комитета**

**открытого интернет-конкурса гитаристов-вокалистов,**

**посвященный 95-летию со дня рождения поэта и драматурга**

**Б. Окуджавы**

1. Ковлиева Татьяна Николаевна – заведующая отделом методического обеспечения МАУ «Княжпогостский РДК»;
2. Чапина Анна Геннадьевна – ведущий методист МАУ «Княжпогостский РДК»;
3. Шадрунова Екатерина Ивановна – методист МАУ «Княжпогостский РДК».

Приложение 3

к Положению о проведении

открытого интернет-конкурса гитаристов-вокалистов,

посвященный 95-летию со дня рождения поэта и драматурга Б. Окуджавы

**Состав жюри**

**открытого интернет-конкурса гитаристов-вокалистов,**

**посвященный 95-летию со дня рождения поэта и драматурга**

**Б. Окуджавы**

**Председатель жюри:**

Степин Дмитрий Викторович, руководитель ВИА «Спектр» МАУ «Княжпогостский РДК».

**Члены жюри:**

Смирнов Максим Андреевич, вокалист, гитарист группы «Felix Krool»;

Голубинская Александра Юрьевна, хормейстер МАУ «Княжпогостский РДК».