**Приложение**

к приказу МАУ «Княжпогостский РДК»

№ 52-ОД от 30.04.2019г.

**ПОЛОЖЕНИЕ**

 **о проведении конкурса поделок «Мы из джинса»**

**1. Общие положения**

 1.1. Настоящее Положение определяет цели, задачи, участников Конкурса поделок «Мы из джинса», порядок организации и проведения, требования, предъявляемые к поделкам, критерии оценки поделок, порядок определения победителей и призеров, награждение участников (далее - Конкурс).

1.2. Организация и проведение Конкурса осуществляется муниципальным автономным учреждением «Княжпогостский районный Дом культуры» (далее Организатор).

**2. Цели конкурса:**

 - выявление и поддержка творческих людей.

 **3. Основные задачи Конкурса:**

- развитие творческого потенциала;

- развитие воображения и фантазии;

- развитие художественных способностей;

 - привлечение талантливых людей к творчеству.

**4. Сроки проведения, организация и условия конкурса**

4.1.1. Конкурс проводится с 10 по 20 мая 2019 года.

4.1.2. К участию в конкурсе приглашаются все желающие.

4.1.3. Конкурс проводится по четырём возрастным группам:

1 группа: от 7 до 11 лет;

2 группа: от 12 до 16 лет.

3 группа: 16 лет и старше

4. группа: совместная работа (разновозрастная группа)

4.1.4. Организатор размещает на сайте МАУ «Княжпогостский РДК» и социальной сети «В Контакте» Княжпогостский районный Дом культуры Положение и информацию об итогах Конкурса.

4.1.5. Участники направляют Организатору заявку на участие в Конкурсе по адресу: г.Емва, ул. Дзержинского, д.100, МАУ «Княжпогостский РДК», отдел методического обеспечения. Телефон для справок: 88213924104.

4.2. Требования к работам:

4.2.1. Работа может быть выполнена одним автором или группой авторов. Автор или авторская группа представляют на конкурс не более 5 работ.

4.2.2. Работа должна представлять собой изделие из любого джинсового материала. Работы, выполненные из других материалов, рассматриваться не будут.

4.2.3. Работы должны иметь эстетический, выставочный вид.

 4.2.4. Работы сопровождаются пояснительной этикеткой. Этикетка должна быть набрана на компьютере или заполнена заглавными печатными буквами, и содержать следующие сведения: фамилия; имя автора; название работы; название и номер образовательного учреждения, класс (группа); возраст автора; контактные телефоны. В групповой работе указываются данные на каждого автора. Работы без указания требуемых данных рассматриваться не будут.

5. Критерии оценки поделок:

- соответствие работы тематике Конкурса;

- оригинальность композиционного и цветового решения работы;

- оригинальность идеи;

- неординарность, яркость и выразительность исполнения;

- индивидуальность, эстетичность;

- интересное творческое решение;

- качество работы с художественной точки зрения.

6. Оргкомитет Конкурса:

6.1. Для проведения Конкурса создаётся Оргкомитет с функциями жюри. Жюри анализирует представленные материалы, оценивает их, определяет победителей.

6.2. Оргкомитет оставляет за собой право отклонить конкурсные работы, не соответствующие требованиям и поданные позднее указанного срока.

6.3. Жюри оценивает представленные на Конкурс работы, определяет победителей, распределяет призовые места. Места в Конкурсе определяются по количеству набранных балов. Участники Конкурса награждаются Дипломами согласно присуждённому месту в каждой возрастной группе, остальные участники награждаются благодарностями за участие.

6.4. Итоги Конкурса подводятся в течение 3 дней после завершения Конкурса.

6.5. Состав оргкомитета Конкурса:

Немчинова Татьяна Викторовна – председатель;

Чапина Анна Геннадьевна – ведущий методист МАУ «Княжпогостский РДК»;

Шадрунова Ирина Владимировна – методист по составлению кинопрограмм МАУ «Княжпогостский РДК»;

Пономаренко Юлия Викторовна – руководитель кружка МАУ «Княжпогостский РДК»;

Сазоненко Ирина Леонидовна – художник-модельер театрального костюма МАУ «Княжпогостский РДК».

Приложение № 1

**Заявка на участие**

**в** **конкурсе поделок «Мы из джинса»**

1. Фамилия, имя, отчество участника или руководителя группы (руководитель группы указывает в заявке всех участников работы)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Название творческой работы

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Название и номер образовательного учреждения, класс (группа)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 4. Возраст\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. Контактный телефон \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. Дополнительная информация \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_